

- (6) 'बंगाल का काल' काव्य के अनुसार भूख किसे खा जाती है ?
(A) धन (B) धान
(C) अन्यायी को (D) सब को
- (7) अज्ञेय को किस रचना के लिये ज्ञानपीठ पुरस्कार प्राप्त हुआ था ?
(A) विपथगा (B) कितनी नावों में कितनी बार
(C) शेखर एक जीवनी (D) आत्मनेपद
- (8) 'जो बीत गई सो बात गई' काव्य के कवि कौन है ?
(A) बच्चन (B) धूमिल
(C) अज्ञेय (D) नागार्जुन
- (9) 'साँप' कविता अज्ञेयजी के किस काव्य संग्रह में है ?
(A) हरीघास पर क्षण भर (B) इन्द्र धनु रौंदे हुए ये
(C) कितनी नावों में कितनी बार (D) इत्यलम
- (10) 'नदी का द्वीप' काव्य में नदी किसका प्रतीक है ?
(A) समष्टि का (B) व्यक्ति का
(C) स्त्री का (D) श्रम का
- (11) भूख पीड़ित लोग अकाल को किस तरह गाते हैं ?
(A) मेहर (B) कजरी
(C) सोहर (D) लोकगीत
- (12) 'अकाल दर्शन' कविता में राजनेता कैसा है ?
(A) चालाक (B) निर्बल
(C) सबल (D) भोला
- (13) कवि धूमिल एकता को किसकी पूँजी मानते हैं ?
(A) प्रगति (B) दया
(C) अधोगति (D) युद्ध

- (14) शिक्षक की तनख्वाह कितने रुपये थी ?
(A) 40 (B) 50
(C) 30 (D) 60
- (15) भारत की गरीबी पर कौन परदा डालता है ?
(A) प्रेत का उत्तर (B) कवि
(C) गाँव वाले (D) राजनेता
- (16) 'कालिदास के प्रति' काव्य के कवि कौन है ?
(A) नागार्जुन (B) बच्चन
(C) प्रसाद (D) अज्ञेय
- (17) मोचीराम किस प्रकार के आदमी का प्रतीक है ?
(A) मध्यमवर्ग (B) श्रीमंत
(C) गरीब (D) आम आदमी
- (18) मोचीराम कविता में मोचीराम की तुलना किसके साथ की जाती है ?
(A) कबीर (B) बिहारी
(C) सूरदास (D) नंददास
- (19) 'अकाल और उसके बाद' कविता में कौन रोता है ?
(A) आदमी (B) चूल्हा
(C) चक्की (D) गाँव
- (20) 'संसद और सड़क तक' किसका काव्य संग्रह है ?
(A) धूमिल (B) बच्चन
(C) नागार्जुन (D) अज्ञेय

2 'हालावाद' का संक्षिप्त परिचय देते हुए सिद्ध कीजिए कि 'मधुशाला' 10
हालावादी काव्य धारा की श्रेष्ठ काव्य रचना है ।

अथवा

2 'बंगाल का काल' काव्य द्वारा प्रेषित कवि का संदेश अपने शब्दों में लिखिए । 10

3 'विप्लव गान' काव्य का रस दर्शन कीजिए । 10

अथवा

3 नदी के द्वीप कविता में व्यक्त कवि का समाज सापेक्ष स्वरूप प्रस्तुत कीजिए । 10

4 (अ) टिप्पणी लिखिए : 16

(1) 'अकाल दर्शन' कविता में व्यंग्य ।

अथवा

(1) 'साँप' कविता का भावार्थ अपने शब्दों में लिखें ।

(ब) (1) मोचीराम का चरित्र-चित्रण कीजिए ।

अथवा

(1) 'जो बीत गई सो बात गई' में निरूपित संदेश ।

5 संक्षेप में उत्तर दीजिए । (कोई भी दो) 14

(1) 'रोटी और संसद' काव्य के आधार पर शोषण व्यवस्था का वर्णन कीजिए ।

(2) 'कालिदास के प्रति' काव्य का उद्देश्य स्पष्ट कीजिए ।

(3) 'अकाल दर्शन' कविता का संदेश अपने शब्दों में लिखिए ।

(4) नागार्जुन काव्य में राजनैतिक व्यंग्य ।